

Pierre et le loup

Vent / CUIVRES

Date : ____ / ____ / ____

Familles d'instruments

PELL-06



Embouchure du cor en Fa
(ou d'harmonie)

Les **cuires** sont des instruments à vent où le son est produit par la **vibration des lèvres** dans une **embouchure**.

Dans cette famille des cuivres, tous les instruments ne sont pas en métal. Certains comme le didgeridoo sont en bois, en terre...

Les premiers cuivres remontent à -38 000 ans et étaient constitués de bois creusé ou de corne ou bien encore de coquillage ou de terre cuite. A l'**antiquité**, on trouve les premiers cuivres avec *trous*. C'est au **moyen-âge** que *des clés* apparaissent sur les instruments. A l'époque contemporaine, on note surtout l'*arrivée des pistons*.



Réplique d'un « **cornu** » : trompe romaine utilisée durant les batailles.



Trombone à coulisse



Cor d'harmonie



Trompette

Consigne : relie chaque image d'instrument à son nom.



Exemple du **soubassophone**, un des plus « gros » cuivres.

Dans la version originale de Pierre et le loup, on retrouve plusieurs cuivres. On a évidemment le **cor** (3 en réalité) qui joue le rôle *du loup*. Cet instrument a un son grave mais assez rond. Il peut être plus métallique selon comment joue le musicien. On a également le **trombone à coulisse** et la **trompette** qui viennent accompagner *les chasseurs* en plus des percussions.

mon avis :

